

'Een internationale uitstraling en liefde voor het pand'



Rijksmonument Rokin 84

Rokin 84 is een rijksmonument, gebouwd in 1883. De architect Adolf Leonard van Gendt, ook verantwoordelijk voor het Concertgebouw in Amsterdam, ontwierp het pand. Het werd speciaal gebouwd met het oog op de Wereldtentoonstelling van 1883.

Koninklijke kamers
Vanaf het einde van de negentiende eeuw had het gebouw een dubbele functie. Op de eerste en tweede verdieping zat het vermaarde restaurant Riche. Het was het eerste restaurant in Amsterdam en kreeg de bijnaam 'het smulhuis'. De derde en vierde verdieping waren ingericht voor het Koninklijk Huis. Deze ruimten bevatten antichambres, ontvangtzalen en salons. Het vermoeden bestaat dat Prins Hendrik de etages aanhield als pied-à-terre.

Specialiteiten
In de loop van de twintigste eeuw vestigde het restaurant Kopenhagen zich in het souterrain. Op de verdiepingen daarboven zat een advocatenkantoor. Sinds 1991 is het pand in bezit van de Linden Groep. Jan van der Linden kende restaurant Kopenhagen goed: 'Het was een exclusief visrestaurant met Scandinavische specialiteiten. Daarna hebben er nog andere horecagelegenheden gezeten, als laatste een Indonesisch restaurant. De bovenste etages verhuurden

we aan de Universiteit van Amsterdam. De geleerden hadden het goed naar hun zin in de prachtige bibliotheek van Prins Hendrik.'

Hernieuwde oude glans
Op dit moment zijn alle huurders eruit. Met een zorgvuldige restauratie wil Van der Linden het pand haar oude glans teruggeven. 'Veel elementen zijn terug te leiden naar hun oorspronkelijke vorm. Je ziet het aan de plafonds en de prachtige lambrisering. Ook gaan we de hoge zolder terugbrengen.'
Wie het gaat huren, weet hij nog niet. 'We denken aan een huurder met een merk van allure. Mensen die het pand respecteren, een internationale uitstraling hebben en exclusieve klanten. Ik verhuur het niet als winkel, maar als pand met uitstraling. Dat verdient het gebouw.'
Van der Linden ziet uit naar de ontwikkeling van het Rokin. 'Ik wil ook aan potentiële huurders laten zien dat het Rokin iets bijzonders gaat worden, een boulevard. Daarom is project 1012 voor ons heel belangrijk: zodat de goede mensen erbij betrokken raken.'

'Een centraal punt in Amsterdam'

Aylin Ogüz (29) werkt samen met vader Ferdi Ogüz in lunchroom-brasserie De Drie Graefjes achter de Nieuwe Kerk. In de zomer van 2011 openden zij een tweede zaak aan het Rokin, ook De Drie Graefjes genaamd.

'Klanten op de oude locatie vroegen steeds vaker of ze onze taarten konden meenemen, dus zijn we een bakkerij begonnen. De bakkerij werd te krap, dus gingen we op zoek naar een groter pand. We wilden iets in het centrum, dichtbij onze andere zaak. Van de gemeente hoor-

den we over de plannen voor het Rokin. Het wordt echt weer een centraal punt in Amsterdam met veel aanloop en de metro voor de deur. De beelden die ik daarvan heb gezien op een voorlichtingsavond waren prachtig. En aan dit stuk zitten we leuk aan het water.'
De Drie Graefjes zit op Rokin 128, tussen opticien Hans Winkel en de modezaak van Agnès B. 'We zijn zeven dagen per week open vanaf 8 uur 's ochtends. We doen high teas, babyshowers en bruilofttaarten. Er komen vaste klanten en ook toeristen zien we terugkomen.'

1012 ROKIN

Aanpak

Het opknappen van panden, het uitnodigen van ondernemers en zorgdragen voor een goede functiemix: het valt allemaal onder Project 1012. Maar wat gebeurt er precies op en rond het Rokin?

- De Rode Loper gaat begin 2013 op het Damrak van start: een grote opknabbeurt van de openbare ruimte op het bovengrondse traject van de Noord/Zuidlijn. Het werk op het Rokin start zodra de werkzaamheden aan de Noord/Zuidlijn dat toelaten.
- Ook knapt de gemeente de openbare ruimte in de Nes op. De herinrichting van het Nesplein zal meer bezoekers de Nes in leiden. Ook wordt de zichtbaarheid van de Nes vanaf de Dam en het Rokin vergroot.
- Bovendien gaat de gemeente in gesprek met financiers, pandeigenaren en ondernemingen om zoveel mogelijk betrokkenen achter de visie op het Rokin te scharen.
- De gemeente ondersteunt ondernemers in het postcodegebied 1012 met een stimuleringsregeling. Gevestigde ondernemers die de functie van hun bedrijf willen veranderen en nieuwe ondernemers die zich in het gebied willen vestigen, kunnen een vergoeding krijgen van maximaal € 40.000. Meer informatie over de regeling is te vinden op www.1012.amsterdam.nl
- Stadsdeel Centrum heeft in de bestemmingsplannen het aantal souvenirwinkels en minisupermarkten bevroren. Dat betekent dat vestiging van nieuwe zaken met deze functie in postcodegebied 1012 niet mogelijk meer is.

Colofon

Deze brochure kwam tot stand in opdracht van de gemeente Amsterdam.

Redactie
Mariette Hermans
Eindredactie
Stadsdeel Centrum, afdeling Communicatie
Ontwerp en Art direction
Marjolein Rams
Fotografie
Lars van den Brink (buurtpanorama), Ton Hendriks (portretten), Stadsarchief Amsterdam, Trazar 3D Visualisatie (Artist impressions)
Kaarten
Stadsdeel Centrum
Drukwerkbegeleiding
Annelies Frölke
Druk
Drukkerij Robstolk®
Opplage
2000

Contact
www.1012.amsterdam.nl
tel. 14 020
september 2011



1012 ROKIN

Rokin, stadsboulevard met allure. Hier ontmoet historische glorie eigentijdse kwaliteit. Bijzondere winkels, goede bereikbaarheid en theaterlaant om de hoek. Samen met ondernemers, eigenaren en financiers stimuleert de gemeente Amsterdam ontwikkelingen op het Rokin en in de aangrenzende Nes. In deze brochure leest u er meer over.



Project 1012

Rokin

De oude binnenstad van Amsterdam heeft een uniek karakter en trekt stedelingen en bezoekers uit binnen- en buitenland. In het Project 1012 werkt de gemeente Amsterdam samen met bewoners, ondernemers en investeerders aan kwaliteitsverbetering en opwaardering van het postcodegebied 1012. Door misstanden aan te pakken en economische opwaardering in gang te zetten wil de gemeente criminaliteit en verloedering terugdringen.



'Met deze visie de boer op'

Willem Koster is directeur van Maison de Bonneterie en voorzitter van de ondernemersvereniging Rokin.

De ondernemersvereniging luidde vorig jaar de noodklok. 'Veel speciaalzaken zijn verdwenen, de bereikbaarheid is in het geding. Het wegdek ligt steeds open: voor de Noord/Zuidlijn, maar ook voor nieuwe riolering, leidingen. Bezoekers denken dan, laat dat Rokin maar zitten. Er moet dus niet alleen in de toekomst iets gebeuren, nu al moeten we de loop erin houden.'

De visie op het Rokin als exclusieve stadsboulevard is gezamenlijk tot stand gekomen. 'Het Rokin biedt eigentijds winkelen op hoog niveau. Met het Rokinplein aan de oostkant krijgt de straat allure.' Het is wel belangrijk om door te pakken: 'Met deze visie moet je de boer op. Naar eigenaren van onroerend goed, ontwikkelaars en nationale en internationale exploitanten. We moeten marketing bedrijven, profiteren van het momentum. De gemeente neemt daarin het voortouw, maar wij participeren graag.'

Kosmopolitische allure

Iedereen kent het Rokin: het brede lint door het hart van Amsterdam met haar statige panden en exclusieve winkels. Het Rokin heeft stijl.

Het Amsterdamse Rokin is van oudsher een chique straat waar klanten uit de hele wereld komen voor kwaliteit en goede naam. Hier stroomde de Amstel naar het IJ. Hier kwamen de mensen voor kunst, sieraden, betere mode en bankzaken.

Inmiddels kan de straat wel een opknappbeurt gebruiken. Een aantal kwaliteitszaken is vertrokken. Daarvoor in de plaats zijn soms kwalitatief mindere winkels gekomen. Er staan panden in de steigers en de straat is opgebroken door werkzaamheden aan de Noord/Zuidlijn.

Maar de ambitie is terug. De gemeente Amsterdam stimuleert samen met eigenaren en ondernemers ontwikkelingen op het Rokin en in de aangrenzende Nes. Met de herinrichting van de openbare ruimte, de opening van het op één na drukste metrostation van de Noord/Zuidlijn en de ondersteuning van bestaande en nieuwe ondernemingen krijgt dit deel van het stadshart haar kosmopolitische allure terug.

Straatclusters Project 1012

- 1. **Damrak en noordelijke Nieuwendijk**
Op het Damrak investeert de gemeente in de openbare ruimte en in bestaande horeca en winkels. Op de Nieuwendijk ligt de uitdaging in het verminderen van het aantal souvenirwinkels, minisupermarkten en coffeeshops.
 - 2. **Warmoesstraat en stegen**
De Warmoesstraat wordt aantrekkelijk voor een breder publiek, zowel overdag als 's avonds.
 - 3. **Rokin en Nes**
Meer hierover in deze brochure.
 - 4. **Damstraat en Hoogstraten**
In deze straten richt
 - 5. **Oudezijds Achterburgwal en stegen**
Dit deel van de Wallen behoudt een erotisch karakter als hart van het Red Light District.
 - 6. **Oudekerksplein**
Dit historische plein verandert in een verblijfsplein met bijzondere winkels en goede horeca.
- Meer informatie
www.1012.amsterdam.nl
www.centrum.amsterdam.nl > Projecten > Rode Loper.



NRC Media

NRC Media, uitgever van NRC Handelsblad en nrc next, verhuist per december 2012 naar Rokin 65.

'Het wordt een mooi, transparant gebouw met een groot café en een debatruimte op de begane grond', zegt uitgever Hans Nijenhuis. 'De lezers kunnen bij ons binnenlopen.' Het pand is ontworpen door Cees Dam

en Bert Maessen en werd tussen 1984 en 1987 als optiebeurs gebouwd. In het gebouw is plaats voor de ruim driehonderd werknemers. 'Het is bijzonder prettig om naar de grootste stad en het meest betekenisvolle centrum van het land te gaan', aldus hoofdredacteur Peter Vandermeersch.

bron: www.nrc.nl

Hoe het wordt

De afgelopen jaren was het Rokin niet de eerste plek waar een investeerder of ondernemer aan dacht. Met bouwhekken voor de deur, fietsen op het trottoir en een overdaad aan belwinkels ging het Rokin achteruit. Maar dat verandert. Het Rokin is een vestigingsplek bij uitstek voor winkels en bedrijven met stijl.

Samen met ondernemers, investeerders en eigenaren stimuleert de gemeente Amsterdam ontwikkelingen op het Rokin en in de Nes. Bereikbaarheid, aandacht voor de openbare ruimte en een divers en kwalitatief aanbod zijn daarbij speerpunten.

Goed bereikbaar

Het Rokin is goed bereikbaar. Veel mensen komen met het openbaar vervoer naar het centrum van Amsterdam. Vanaf het Centraal Station is het Rokin te lopen en er stoppen meerdere tramlijnen. In de nabije toekomst rijdt hier ondergronds de Noord/Zuidlijn.

Station Rokin zal, na het Centraal Station, het drukst bezochte station zijn van de metrolijn. Dan stappen er ruim 50.000 mensen per dag in en uit. Het station krijgt twee uitgangen: één aan de noordzijde van het Rokin en één aan de zuidzijde, ter hoogte van het Spui.

Ook komt er een ondergrondse fietsenstalling. Dat scheelt geparkeerde fietsen bovengronds. Medewerkers en klanten kunnen er hun auto kwijt in een ondergrondse parkeergarage. De parkeergarage zal in te rijden zijn vanaf de kant van het Spui. De uitrit zit bij de Dam. Ter hoogte van Rokin 75 verlaten mensen de parkeergarage te voet.



Artist impression van het Rokin na aanleg van de Rode Loper met een hoogwaardige inrichting en veel ruimte voor voetgangers

Doorsteken en oversteken

Daarnaast verbetert de gemeente de looproutes van het winkelend publiek. Het wordt aantrekkelijker en eenvoudiger om de doorsteek vanaf de Kalverstraat - de drukste winkelstraat van Nederland - naar het Rokin te maken. Ook de verbindingen tussen het Rokin en de Nes worden duidelijker.

Boven het nieuwe metrostation komt een prachtig stadspan. Op de Oude Turfmarkt, aan de overzijde van het water, zijn het Allard Piersonmuseum en de bibliotheek Bijzondere Collecties gevestigd. En in het water trekt de rondvaartrederij duizenden bezoekers.

In de toekomst zullen klanten het Rokin dan ook sneller oversteken en aan de ene kant heen-, en aan de over-



Artist impression van het toekomstige stadspan aan het Rokin

pleinen en groen. De herinrichting zal een gevoel van ruimte geven, en de overzichtelijkheid en veiligheid in het verkeer bevorderen.

Winkelen, werken en verblijven

Belangrijk is dat alle betrokkenen de visie op het Rokin onderschrijven. De gemeente is daarvoor in gesprek met investeerders, eigenaren en ondernemers. Ontwikkelaars die staan voor kwaliteit, die hun nek durven uit te steken en de schoonheid van het Rokin zien, ondersteunt de gemeente graag.

Ook stimuleert de gemeente de vestiging van nieuwe ondernemingen en organisaties. Bedrijven met een publieke functie, exclusieve modemerken en kwalitatieve horeca zijn welkom. Bijvoorbeeld in de panden tussen het Rokin en de Nes. Door een aantrekkelijke mengeling van functies, wordt het Rokin niet alleen een prettige straat om te winkelen, maar ook om te wonen, werken en verblijven. En de Nes krijgt ook overdag meer uitstraling.

Interesse?

De gemeente is op zoek naar investeerders en exploitanten die ook de potenties van het Rokin en de Nes zien. Partijen die geïnteresseerd zijn in vestiging of vastgoedinvesteringen op het Rokin of in de Nes, kunnen contact opnemen met Project 1012 van de gemeente Amsterdam.



'Nes is Off-Broadway van Amsterdam'

Jola Klarenbeek is zakelijk directeur van theater Fracati. Ook is ze voorzitter van de werkgroep straatgerichte aanpak in de Nes.

'De Nes heeft een specifiek karakter. In welke straat zie je nou vier theaters? Tegelijkertijd is het een smalle straat, met een knik halverwege. Vanaf de Dam kun je het einde van de straat niet zien. Zichtbaarheid is daarom belangrijk. In het nieuwe metrostation zou bijvoorbeeld een verwijzing kunnen komen naar onze theaterstraat. We zien de Nes als het Off-Broadway van Amsterdam. Met het

Leidseplein als Broadway voor het repertoire en commerciële werk, is het aanbod in de Nes eerder avantgardistisch en experimenteel. We werken met de jonge makers van de stad en hebben een directe lijn met de kunstvakopleidingen.' Met de werkgroep pleitte ze voor meer activiteiten overdag: 'Mensen komen voor theater en lekker eten, maar overdag moet het geen somber steegje worden. Er zit nu een dappere sieraadontwerper en we hopen op meer creatieve ondernemers, in navolging van de Grimborgwal.'

Rokin 28 & 30

'Verhuren gaat makkelijker wanneer je kwaliteit biedt op een goede locatie'

Kroonenberg Groep voorziet in huisvesting voor winkelen, werken en wonen. In 2011 opende zij The Bank op het Rembrandtplein, een historisch en duurzaam gebouw. De ontwikkelaar bezit ook meerdere panden op het Rokin.

De komende jaren gaat Kroonenberg Groep de panden op Rokin nummer 28 en 30 samenvoegen met Kalverstraat nummer 31 en 33. Lesley Bamberger, algemeen directeur: 'We hebben de panden al een tijd in bezit, maar we krijgen nu de kans om alle vier de panden vrij te spelen en tot één winkelpand te verbouwen van hoogwaardige kwaliteit.'

Vertrouwen

Dat de gemeente veel aandacht besteedt aan de ontwikkeling van het Rokin is een groot voordeel, aldus Bamberger: 'De Rode Loper is van belang voor het aanzien van het gebied. Onze ervaring is dat verhuren makkelijker gaat wanneer je kwaliteit biedt op een goede locatie.'

De vergunningprocedure is voor zo'n grote verbouwing en samenvoeging behoorlijk en samenvoeging behoorlijk. 'Maar we hebben goede ervaringen met de gemeente inzake The Bank. Wat dat betreft zien we de renovatie aan het Rokin met vertrouwen tegemoet. Ook aan het Rokin zullen we historische elementen behouden.'

Grote passantenstroom
'Van de bouw van de Noord/Zuidlijn hebben wij op dit moment weinig last,' aldus de directeur. 'We zitten met de winkels aan de westkant van het Rokin. Aan de overkant verhuren we het pand op nummer 69 aan Everaert Advocaten, naast het toekomstige NRC-pand. Deze locatie heeft meer last van de Noord/Zuidlijn.' Gaat de Noord/Zuidlijn nieuwe klanten opleveren? 'Ik verwacht dat dit een grote impuls aan het Rokin gaat geven. Zeker gezien de grote passantenstroom die men verwacht.'